

ΥΠΟΨΗΦΙΑ:
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ:

ΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ 1ου ΥΠΟΕΡΓΟΥ:
"ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΠΙΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ (ΤΜΗΜΑΤΑ Β1 ΚΑΙ Β2) ΚΑΙ ΒΑ ΧΕΡΣΑΙΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ (ΤΜΗΜΑΤΑ Δ1 ΚΑΙ Δ2) ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ" ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ: "ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΘΩΜΝΑΝΙΚΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΑΡ. 11 ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ ΜΕ MIS (6018647).
ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡ. ΠΡΩΤ.: ΥΠΠΟ/ΕΦΑΛΕΣ/394458/02-09-2025 (ΑΑΑ:9ΑΟΝ46ΝΚΟΤ-ΔΓΖ) ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ:

ΘΕΣΕΩΣ:

α) ΜΙΑΣ (1) ΘΕΣΗΣ ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ (με κριτηρία σε εργασίες λήξευσης λίθου).

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 6 ΜΗΝΩΝ (50%)																	
ΥΕ Εργάτες (με κριτηρία σε εργασίες λήξευσης λίθου)																	
Α/Α Υποψήφιος πρόσκληση	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αιτήσης	Αριθμός Αρχικών Τεχνών	Μόρια Αρχικών Τεχνών	Μόρια Πολυτεχνών (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία) (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία)	Μόρια Τεχνών (Πάνω Τεχνών) (Πάνω Τεχνών)	Ηλικία	Μόρια Ηλικίας	Εξέταση Αιτήσεως	Μόρια Αιτήσεως	Αριθμός Μηνών Συνεχούς Εργασίας (Πάνω 6 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Συνολικά Μόρια	Χώρας Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΜΑΝΩΛΑΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	408239/10-09-2025	0	0	0	0	40	0	0	0	30,66	214,62	214,62	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
2	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΜΥΣΤΕΙΝΙΩΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΑ	ΑΛΕΚΟΣ	398640/04-09-2025	0	0	0	0	52	0	0	0	28,64	200,48	200,48	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
3	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΣΓΟΥΡΕΛΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΗΡΑΚΛΗΣ	410368/11-09-2025	0	0	0	0	58	0	0	0	11,96	83,72	83,72	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΩ (50%)																	
ΥΕ Εργάτες (με κριτηρία σε εργασίες λήξευσης λίθου)																	
Α/Α Υποψήφιος πρόσκληση	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αιτήσης	Αριθμός Αρχικών Τεχνών	Μόρια Αρχικών Τεχνών	Μόρια Πολυτεχνών (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία) (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία)	Μόρια Τεχνών (Πάνω Τεχνών) (Πάνω Τεχνών)	Ηλικία	Μόρια Ηλικίας	Εξέταση Αιτήσεως	Μόρια Αιτήσεως	Αριθμός Μηνών Συνεχούς Εργασίας (Πάνω 6 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Συνολικά Μόρια	Χώρας Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΖΑΦΕΡΙΟΥ ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΙΩΑΝΝΑ	ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ	396509/03-09-2025	2	400	300	0	39	0	0	0	0,00	0,00	700,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
2	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΚΟΥΤΑΛΕΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	396809/03-09-2025	2	400	0	0	40	0	5	100	0,00	0,00	500,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
3	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΝΗΣΙΩΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	413301/12-09-2025	2	400	0	0	50	0	0	0	0,00	0,00	400,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
4	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΤΑΣΟΜΗΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	413932/12-09-2025	0	0	300	0	36	0	0	0	0,00	0,00	300,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
5	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΒΑΣΕΒΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	403020/08-09-2025	1	200	0	0	56	0	0	0	0,00	0,00	200,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
6	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΣΚΟΥΝΤΙΑΝΕΛΛΗ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	410661/11-09-2025	0	0	0	0	44	0	3	150	0,00	0,00	150,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
7	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΤΣΙΜΕΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	398313/04-09-2025	0	0	0	0	42	0	2	40	0,00	0,00	40,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
8	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΧΤΕΝΕΛΛΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	406618/09-09-2025	0	0	0	0	50	0	0	0	0,00	0,00	0,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
9	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΤΣΟΥΚΑΡΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	402932/08-09-2025	0	0	0	0	45	0	0	0	0,00	0,00	0,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
10	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΛΟΥΠΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	396986/03-09-2025	0	0	0	0	55	0	0	0	0,00	0,00	0,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
11	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΚΟΥΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	399547/04-09-2025	0	0	0	0	38	0	0	0	0,00	0,00	0,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
12	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	409161/10-09-2025	0	0	0	0	64	0	0	0	0,00	0,00	0,00	ΚΑΣΤΡΟ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ	
ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ																	
Α/Α Υποψήφιος πρόσκληση	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αιτήσης	Αριθμός Αρχικών Τεχνών	Μόρια Αρχικών Τεχνών	Μόρια Πολυτεχνών (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία) (Πάνω Πολύτ. Ομορτυχία)	Μόρια Τεχνών (Πάνω Τεχνών) (Πάνω Τεχνών)	Ηλικία	Μόρια Ηλικίας	Εξέταση Αιτήσεως	Μόρια Αιτήσεως	Αριθμός Μηνών Συνεχούς Εργασίας (Πάνω 6 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Συνολικά Μόρια	Χώρας Εργασίας	Παρατηρήσεις (Απόσπασμα απόσπασμα)

Ο Προϊστάμενος της Εφορείας
Αρχαιοτήτων Λέσβου
Παύλος Τριανταφυλλίδης
ΠΕ Αρχαιολόγων